

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МО «НОВОМАЛЫКЛИНСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НИЖНЕЯКУШКИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Культура народов Поволжья»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Янкова О.А.
педагог дополнительного образования

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную

деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты МОУ Нижнеякушкинская ООШ (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Общеразвивающая программа «Культура народов Поволжья»- туристскокраеведческой направленности

Уровень реализуемой программы – базовый.

Актуальность программы - программа «Культура народов Поволжья» является дополнительной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности.

Программа способствует дополнительному расширению знаний о прошлом родного края, на что время на уроке ограничено и не предусмотрено, чем способствует формированию устойчивого отождествления себя с российским обществом, её культурой, её прошлым; формированию сопричастности к происходящему в непосредственной близости, формированию чувства Родины, что является важнейшим аспектом укрепления психологической устойчивости личности подростка.

Возможность восполнения подрастающим поколением духовных потребностей, формирование здоровых созидательных социальных ориентиров через обращение к духовному наследию народов нашей страны, формирование национальной российской самоидентификации личности подростка в условиях информационного противоборства в современном социальном пространстве, связанное с попытками отрицательного воздействия на массовое сознание людей, особенно подростков, при помощи СМИ, в условиях процесса глобализации.

Отличительные особенности программы – совокупность возможностей максимального погружения в материал через непосредственное активное участие, что открывает широкие возможности для осмысления материала. Программа создает возможности обратной связи, что обеспечивает максимально личностный, деятельностный подход в обучении.

Адресат программы.

Программа «Культура народов Поволжья» предназначена для обучения детей **10-13 лет, подросткового возраста.** В этом возрасте важным являются вопросы формирования жизненных ценностей и социальных ориентиров, обуславливающие успешное личностное развитие. Для подростков 10-13 лет наиболее значимыми становятся сверстники. Программа способствует погружению группы ребят в здоровую созидательную, деятельностьную, а не потребительскую среду.

Объем программы.

Программа «Культура народов Поволжья» рассчитана на **один учебный год в объёме 72 академических часа.** Реализация программы начинается с 1 сентября и длится по 31 мая.

Форма обучения - очная с элементами дистанционной формы реализации программы. Дистанционная форма предполагает использование при предоставлении учащимся вспомогательных материалов, для обсуждения при создании творческих работ, для решения организационных вопросов

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 часа (45 минут занятие, перерыв не менее 10 минут). Количество обучающихся в группе составляет не более 15 человек.

Цели и задачи программы.

Цель программы: достижение осознания подростками своей принадлежности к духовно-нравственным российским национальным ценностям.

Задачи:

Обучающие:

- Выделить в разных субкультурах общие ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества;
- Формирование представления обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, семьи, общества.
- Развитие представления о духовном богатстве, глубине, многообразии культуры народов России.
- Формирование понимания взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего и преемственности как гарантии устойчивости, сохранения общества и успешного формирования личности человека.
- Формирование признания многообразия культуры народов как ценности современной России.
- Способствовать развитию познавательных интересов, любознательности к исторической памяти.
- Способствовать осознанию осознание, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества.

- Способствовать самоидентификации подростка.

Развивающие:

- Способствовать формированию объективного восприятия событий и явлений.
- Способствовать развитию образного мышления, воображения.
- Способствовать формированию понимания причинно- следственных связей .
- Формирование навыков социальной активности, гражданской позиции.
- Развитие таких деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, защита своей чести и достоинства.
- Способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала.

Воспитательные:

- Способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, гордости..
- Формирование чувства сопричастности к истории и культуре своей национальности общероссийской.
- Формирование отношения к культуре народов России как источнику моральных сил, духовному богатству, вопросу нравственному.
- Формирование уважительного, ценностного, адекватного, эстетического отношения к иной культуре: народов многонациональной России и любой расы мира, к их традициям, к опыту и формированию соответствующих навыков культуры поведения.
- Формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не принадлежностью к какому-то этносу, а его нравственным характером поведения, чувством любви к своей Родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Развивающие:

- Способствовать формированию объективного восприятия событий и явлений.
- Способствовать развитию образного мышления, воображения.
- Способствовать формированию понимания причинно- следственных связей .
- Формирование навыков социальной активности, гражданской позиции.
- Развитие таких деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, защита своей чести и достоинства.
- Способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате освоения программы «Культура Народов Поволжья: народная педагогика» ожидаются следующие результаты:

Личностные

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем общественной;

- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

Метапредметные результаты освоения ученой программы

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно ставить адекватные задачи в познавательной деятельности, основанные на логической последовательности шагов.

Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, т.е. заявлять целевые ориентиры,

Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

Умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, определять возможные роли в совместной деятельности;

Умение работать индивидуально.

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Содержание программы.

1 модуль. 32 часа (сентябрь – декабрь)

Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира (вводный).

(Занятия 1-3)

Занятие 1. Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.

Представление первобытных людей об окружающем мире, природе. Первобытные верования. Происхождение искусства. Значение открытий научной археологии в

середине 19 в. для изучения очагов материальной культуры. Знаменитые пещеры Альтамиры в Испании, пещеры во Франции; стоянки на Дону (Костенки), в Сибири (Шишкинские писаницы, Мальтинская стоянка). Зарождение прикладного искусства.

Практика. Просмотр презентации, видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 2. Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.

Многоликость понятия «народ», деление по национальному признаку на этнические общности, классы, социальные группы, классы, по половозрастному признаку, профессиям, роду занятий и т.д.

Народное -1) широкое эстетическое понятие, выражающее интересы народа;

2) жанровое явление, искусство народных масс.

Категории красоты и добра в народном искусстве.

Сравнение народного, профессионального и любительского (самодеятельного) искусства.

Основные признаки произведения русского народного творчества: устность бытования, коллективная шлифовка (многовариантность), анонимность, художественная полноценность, проверка временем. Древность и современность народного искусства.

Практика. Просмотр презентации. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Беседа.

Занятие 3. Материальная и духовная культура народов мира. Практика. Викторина.

Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.

(Занятия 4-13)

Занятие 4. Особенности уклада жизни народов Поволжья.

Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни народов Поволжья. Их взаимосвязь.

Практика. Просмотр презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 5. Поселения. Транспорт.

Поселение. Село – более древний тип поселения и земли. Деревня (XIV в.)- от глагола «драть», «выдирать», т.е. очищать от леса новые участки земли. Займище (XVI в.) – участок земли, занятый под пашню, сенокос. Починок – займище или угодье с крестьянским двором. Хутор. Сельцо – господский двор. Слобода - квартал города, посёлок ремесленников, небольшой земледельческий посёлок. Станица – селение казаков. Монастырь.

Погост. Посад - торгово-ремесленный район города. Город. Симбирские поселения.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 6. Жилище.

Жилище. Изба, дворец, дом, терем. Сибирская изба.: внутренний план жилого дома. ; архитектурные украшения дома. Интерьер избы. Красный уголок. Крестьянский двор.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

Занятие 7. Утварь.

Утварь: квашня, решето, мутовка, корыто, сечка, ведро, таз, самовар, чайник, ступа, ковш и др.

Практика. Просмотр видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

Занятие 8. Пища.

Пища. Богатство изысканность и разнообразие кухни народов Поволжья.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Составление и презентация меню по группам.

Занятие 9. Орудия труда.

Орудия труда. Приспособления для сушки и хранения зерна. Мельницы.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

Занятие 10. Календарные земледельческие песни.

Понятие «календарные песни». Классификация календарных песен по сезонам, временам года.

Практика. Прослушивание песен. Разучивание. Обсуждение. Ответы на вопросы.

Занятие 11. Музеи деревянного зодчества России.

Музей-заповедник «Кижы». Музеи деревянного зодчества в Суздале.

Практика. Виртуальная экскурсия. Обсуждение. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.

Занятие 12. Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Составление конкурсной программы.

Занятие 13. Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Проведение конкурса. Организация выставки «Семейные реликвии»

Раздел 3. Народная педагогика. (Занятия 14- 25)

Занятие 14. Понятие «народная педагогика».

Влияние социально – экономических, геополитических факторов на формирование народной педагогики. Народная мудрость в воспитании. Средства народной педагогики. Народная педагогика как составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Сравнительный анализ современной педагогикой.

Занятие 15. Семейное воспитание в крестьянской семье. Крестьянская семья: состав, иерархия, социальные роли.

Практика. Изучение и обсуждение иллюстраций. Лекция.

Занятие 16. Первые дни жизни ребенка.

Изменения социальных ролей при появлении ребенка в семье.

Ответственность.

Практика. Просмотр видео, презентации. Беседа.

Занятие 17. Колыбельная песня.

Колыбельная песня - неперенный элемент традиционного быта, влияние на ребенка. Формирование представлений об окружающем мире.

Практика. Прослушивание аудио. Разучивание песни.

Занятие 18. Пестушки. Стишки. Приговоры.

Практика. Чтение вслух. Беседа.

Занятие 19. Роль матери и отца в воспитании.

Формирование физического и психического здоровья ребенка. Формирование привычек, жизненных принципов.

Практика. Чтение и анализ исторического источника. Обсуждение. Анализ письменных исторических источников. Дискуссия.

Занятие 20. Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.

Детская среда, детский быт: особенности. Народные праздники в жизни ребенка. Игры со сверстниками. Социализация. Понимание своей роли в обществе. Ответственность за себя, семью, страну.

Практика. Просмотр видео. Беседа «Условия успешной социализации»

Занятие 21. "Каждой трудности по разу" - правила семьи.

Формирование чувства меры в воспитании, отношениях, работе.

Практика. Изучение иллюстраций. Знакомство с письменным историческим источником. Эссе на тему «Как воспитать хорошего человека»

Занятие 22. Труд в воспитании.

Труд в крестьянской семье. Роль труда в формировании личности.

Практика. Изучение иллюстраций. Составить Режим дня подростка.

Занятие 23. «Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»

Практика. Мастер-класс.

Занятие 24. Народная педагогика и современность.

Современные условия формирования ребенка. Влияние информатизации на формирование личности. Преемственность.

Практика. Структурирование знаний. Выводы. Организация дискуссии.

Занятие 25. Народная педагогика.

Практика. Игра «Умники и умницы»

Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.

(Занятия 26- 30)

Занятие 26. Народный костюм.

Одежда как исторический документ. Национальное и народное в costume.

Выражение в народном costume острой потребности человека в красоте.

Значение красного цвета: символ солнца и любви. «Бабушкины сундуки» сохранение и передача по наследству праздничных костюмов.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ.

Занятие 27. Особенности одежды народов Поволжья. Обувь. Особенности одежды народов Поволжья. Женский народный костюм: рубаха, сарафан, опанечка, душегрейка, пояс, передник. Отражение в вышивке древних языческих символов славян. Косоклиный сарафан. «Набивники» - сарафаны украшенные орнаментом, выполненные масляной краской на голубом фоне. Украшения – бахрама и стеклянные бусы.

Народный мужской костюм: рубаха-косоворотка, порты кушак, армяк, телогрейка. лыковые и берестяные лапти, кожаные сапоги, валенки, чирки, ичиги. Отличия костюмов в зависимости от сословия.

Практика. Просмотр презентации. Экскурсия в школьный музей, отдел народного костюма. Беседа-анализ.

Занятие 28. Причёски в старину.

Мужские причёски «под гребёнку». «под горшок», «в кружок», «под скобку» (волосы длиной до мочки уха, вовнутрь завитые).

Князья – прядь на один бок на выбритой голове, в ухе – серьга.

По достижении совершеннолетия- усы и борода. Пожилые люди – удлиненные волосы, длинные бороды, Разновидности бород.

Девичьи причёски: одна коса, заплетённая на затылке, на прямой пробор, украшенная косником, лентами. Две височные косы, переплетённые в день свадьбы, уложенные короной, покрытые повойником.

Практика. Изучение иллюстраций. Беседа-анализ на тему «Связь внешнего вида исторической эпохой»

Занятие 29. Головные уборы. Косметика.

Головные уборы мужские: воин – шлем, скоморох – колпаки из шерсти, круглая и четырёхугольная тюбетейка, невысокая шапка – колпак, картузы.

Девичьи головные уборы: ленты, повязки, обручи.

Женские головные уборы: кокошник, разновидности кокошников, повойник, убрус- тяжёлый верхний платок в виде полотенца, меховые шапочки. Косметика. Растительные краски. Русские народные костюмы – на полотнах русских живописцев.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ

Занятие 30. Народные костюмы – на полотнах живописцев.

Живопись русских художников — бесценный источник для изучения народного костюма. Русский живописец второй половины XIX века, который воспел в своих полотнах русскую старину - Константин Егорович Маковский.

Галерея образов

современниц, облаченных в народные костюмы из собственной коллекции. «Уоколицы».

Энциклопедия народного костюма - картины художников XIX века. Передача духа ушедшего времени. Авторы костюмных жанровых картин - К. Брюллов, А.

Венецианов, В. Суриков, В. Васнецов, М. Нестеров, и почти забытые сегодня Г. Седов, К. Лебедев, И. Куликов

«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Ивана Петровича Аргунова (1784).

«На пашне. Весна», «Портрет М.А. Венециановой в русском костюме» Алексея Гавриловича Венецианова

«Карамзин русской живописи» – Федор Солнцев.

Практика. Описание произведений живописи.

Раздел 5. Старинные календари.

(Занятия 31-32)

Занятие 31. Понятие «календарь».

История календаря на Руси и в России. Юлианский и григорианский календари. Новый год: с 1 марта до 1348 г., с 1 сентября – до 1700 г. (реформа Петра I), у всех кроме старообрядцев.

Календарь как организующая обрядовый цикл, хозяйственную и бытовую практику. Календарные термины. Единицы календаря. Сутки, неделя, месяц, год, век.

Календарные системы. Единицы календаря. Лунный. Лунно-солнечный, солнечный календари. Сутки, неделя, месяц, год, век.

Исторические и современные календари.

Практика. Беседа-анализ

Занятие 32. Устный народный календарь.

Устный народный календарь – повторяемость циклов, связанных со сроками работ(трудовых процессов), границы природных периодов. Труд и магия. Приметы и обряды. Переплетение солнечного и лунного циклов. Основные даты времени года, зима, весна, лето, осень. Плавность перехода одного времени года в другое. Пословицы, поговорки, сказки и песни о временах года.

Народные приметы.

Название месяцев: январь – просинец; февраль – сечень; лютый; март – сухой; апрель – берёзозоль; май – травень; июнь – изокъ; июль – червень, липец; август – заревь, серпень; сентябрь – рюень, вересень; октябрь – листопад, грязник, свадебник; ноябрь – грудень; декабрь – студёный.

Календарные обряды и песни. День Георгия Победоносца – Юрьев или Егорьев день. Языческие и христианские обычаи и обряды.

Легенды о Георгии Победоносце.

Егорий - скотопас - покровитель домашнего скота. . Первый выгон скота. Украшение коров и телят лентами. Обереги и наговоры. Похлёстывание скота вербными веточками, хранимыми с вербного воскресенья – защита от всяких напастей.

Пастуший праздник. Чествование пастухов. Окатывание холодной водой «чтоб всё лето не дремал». Обрядовое печенье в форме «козулек», «коровок», «лошадок». Пастушьи музыкальные инструменты.

Чистка, кормление, окрапление крещёной водой лошадей. Игры в коня.

Практика. Викторина.

2 модуль 40 часов (январь-май)

Раздел 6. Народные праздники.

Занятие 33. Праздники в старину.

Разбавление трудовых будней праздничными событиями. Любовь к праздникам на Руси. Усердная подготовка к ним. Празднование всем селением. Сопровождение обрядами, праздничными блюдами, народными гуляньями.

Языческие традиции предков. Смешение различных верований.

Практика. Просмотр презентации. Беседа- исследование.

Занятие 34. Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.

Славянские Святки - две недели гаданий и магических обрядов. Начало года по православному календарю. Праздники Рождества, Старого Нового года, Крещения.

Гадания на суженых. Обрядовые колядования, ряженье, хождение в гости, обряды на благополучие и плодородие.

Интерпретация увеличение с конца декабря светлого дня с победой добра над злом. В святочные дни после Рождества повсеместная радость, безудержное веселье, общение, песни и гуляния с обильной трапезой и душевными разговорами.

Запрет охоты на животных и птиц.

Рождество Христово. Отмечается также на государственном уровне.

Коляда. Коляда (славление) – обычай приходить к соседям с песней, прославляющей Рождество Христово. Ряженые артисты.

Сочельник. День перед Рождеством. Рождественский пост.

Практика. Просмотр презентации, видео. Разучивание колядок.

Занятие 35. Праздник Рождества.

История появления праздника и установление даты. Празднование.

Практика. Просмотр презентации, видео. Воспроизведение сценария праздника.

Занятие 36. Масленица.

Масленица – передвижной праздник лунного календаря. Масленичная неделя.

Масленица – праздник поклонения солнцу. Проводы Зимы. Рубеж года по земледельческому календарю.

Древняя символика круга, связанная с «круговоротом» солнца, светил и цикличностью жизни. Отражение символики круга в обрядах: катание на лошадях вокруг деревни, хороводы, блины и оладьи, шанежки и лепёшки. Поминование предков. Чествование молодых, «бешеные свадьбы» (последние каникулы Великого Поста).

Отражение масленичных обрядов в русской литературе, музыке, живописи. (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Н.А.Римский – Корсаков, Б.М.Кустодиев, В.И.Суриков).

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 37. Народные праздники.

Практика. Просмотр презентации, видео. Консультация. Создание индивидуальных исследовательских и информационных проектов мини проектов.

Занятие 38. Народные праздники.Практика. Защита проектов

Раздел 7. Народные игры. (Занятия 39-42)

Занятие 39. Игры – дразнилки. Словесные игры.

Музыкальные припевы. Соответствие игр календарному годовому кругу. Игра как модель жизненных ситуаций и взаимоотношений.

Практика. Разучивание народных игр.

Занятие 40. Обрядовые игры. Спортивные игры.

Роль драматического действия и перевоплощение в игре. Игры и современность.

Практикум: Разучивание народных игр.

Занятие 41. Хороводы.

Древнее происхождение хороводов. Взаимодействие слова, музыки, пластики, хореографии, драматического действия, инструментария. Выразительная роль народного костюма. Хоровод как разновидность русского народного театра.

Хореографические виды хороводов: «круговой» (Заинька); стенка на стенку («Амы просо сеяли»); «вьюн»; «ручѐк»; «ворота с поцелуями», «карусель» и др.»Ходовые» хороводы, хороводы – шествия.

Практикум: разучивание хороводов.

Занятие 42. Народные игры.

Практика: Мастер- класс в подшефном классе. Проведение активного досуга.

Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. (Занятия 43- 54)

Занятие 43. Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decore — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные виды профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное.

Народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 44. Симбирск-Ульяновск - край мастеров.

Народные промыслы. Художественные ремесла в Поволжье.

Традиционные народные промыслы и художественные ремесла Поволжья.

Симбирцит. Ульяновск – единственный город в России, принятый в Европейское кольцо 18 городов кузнецов. Гончарный промысел.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 45. Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.

классификация и типология разновидностей декоративно-прикладного искусства.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 46. Резьба по дереву. Роспись изделий.

Хохлома. Палех. История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 47. Изделия из бересты. Изделия из прутьев. История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 48. Глина и её применение в быту.

Глина и её применение в быту. Дымковская глиняная игрушка.

Практика: Просмотр презентации, видео. Мастер – класс по изготовлению свистулек.

Занятие 49. Кузнечное дело. История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 50. Ювелирное мастерство. История. Технология.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование

Занятие 51. Вышивание. Вязание. Шитье. История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 52. Роспись.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

Занятие 53. Народное творчество Ульяновской области. Центр народной культуры Ульяновской области. Музей народного творчества Ульяновска. Профессии,

связанные с музейным делом. Учебные заведения.

Практика: Просмотр презентации, видео. Виртуальная экскурсия в Центр народной культуры Ульяновской области.

Занятие 54. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.

Практика. Составление экскурсионной программы в школьном художественно-краеведческом музее.

Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство. (Занятия 55- 56)

Занятие 55. Травницы, бабушки, знахарки.

Зелье – лечебное средство, основанное на растительных материалах.

Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки. 1851 г. – первая аптека в Кремле. XVI в. –

Аптекарский приказ, в котором было сосредоточено всё аптекарское и

врачебное делов России. XVII в - ягодная повинность. XVIII в. – указ Петра о создании аптекарских огородов. Аптекарские огороды в Сибири. Традиции сбора трав. День Ивана Купалы.

Методика сушки. «Сибирские травы» Телятьева. Наиболее распространённые народные средства.

Баня – народная «физиотерапия». Значение банного обряда в русской свадьбе.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

Занятие 56. Магическое лечение.

Заговоры, заклинания, обереги, приговоры. Магическое лечение. Заговоры, заклинания, обереги, приговоры и пр. Значение народной медицины для современной науки.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

Раздел 10. Мифология народов Поволжья. (Занятия 57- 61)

Занятие 57. Мифология восточных славян.

Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи.

Высшие: Перун – бог грозы, покровитель военной дружины и князя; Велес – покровитель домашних животных, бог богатства; Дажьбог – солнечный бог – покровитель русского народа; Сварог – бог небесного огня, кузнец, покровитель семьи и искусства; Лада – его жена, мать богов, рожаница; Сварожич – их сын, бог земного огня, Мать – сыраземля.

Боги: Род – бог, воплощающий единство рода; Чур – покровитель тёмных сил; Мокошь – богиня плодородия; прядения, ткачества, воды, непогоды, грозы.

Силы: Доля и лихо; Правда и Кривда; Жизнь и смерть; Суд; Горе – злосчастье. *Мифологические эпические герои:* Кий – основатель Киева; Щек; Хореев. их противники – Змей-горыныч, соловей-разбойник, Идолище поганое.

Сказочные герои: Баба Яга, Кощей Бессмертный, Чудо-Юдо, Лесной царь, Водянойцарь, Морской царь.

Таинственные существа: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, Мары, моры, кикиморы.

Взаимосвязь человека со всеми уровнями такой иерархии через понятие «душа».

Символика чисел. Мифология праславянского периода. Мифология позднеславянского периода – пантеон языческих богов-идолов, воздвигнутых в 980 г. князем Владимиром рядом с Киевом.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 58. Татарская мифология.

Мифы по группам: 1) мифологические представления о взаимоотношениях людей и животных; 2) космогонические мифы; 3) боги и богини в мифах; 4) рассказы о

персонажах «низшей мифологии». Шурале — обитатель, хозяин леса. Албасты - злой демон.

Зилант - мифологическое существо, имеющее облик дракона (аждахи – злого

демона в облике дракона в мифологии тюркоязычных народов) или змея. Изображение на гербе и флаге города Казань (Республика Татарстан, Российская Федерация), на гербах ряда городов Республики Татарстан, а также на гербе Каширы (Московская область, Российская Федерация).

Ой иясе - (татар. "хозяин дома") - - дух дома.

Су иесе - человекоподобные духи-хозяева воды.

Практика. Просмотр отрывков из спектакля Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля «Шурале». Просмотр мультфильма «Шурале». Обмен мнениями.

Занятие 59. Чувашская мифология.

Мифические существа: Асьтах, Ашпатма, Огненный змей, Пирешти, Шоргоны,

Куйгараш. Ы рамасть (чуваш. *А́рмӑҫ, ӑрмӑҫ, Ырӑмаҫ*) — человек, обладающий мифической силой; в народе его называли творцом, волшебником, всесильным, вещим, ворожеем.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 60. Мордовская мифология.

"Нишке-паз (Шкай) – является высшим богом. Он создал небо и землю.

Мастор-ава – богиня земли, заботящаяся о благоденствии народа, здоровье женщин. Ведь-ава – дух, хозяйка воды.

Вирь-ава – хозяйка леса. Варм-ава – богиня ветра.

Куд-ава – покровительница дома.

Норо-ава – хозяйка поля.

Нешкепирись-ава – покровительница пасеки являлась в виде белой гусыни.

Куйгорож – мордовский гном, покровитель наживы и обогащения.

Бобо – образ, придуманный для детей.

Иненармунь – великая водная птица породила трех богинь: хозяйку воды – Ведь-аву, хозяйку поля Наров-аву, хозяйку леса – Вирь-аву. В 2012 году Иненармунь была выбрана в качестве символа Саранска как города организатора Чемпионата мира по футболу 2018!"

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

Занятие 61. Мифология народов Поволжья.

Практика. Викторина.

Раздел 11. Народные песни.(Занятия 62-63)

Занятие 62. Жанровое разнообразие песен.

Жанровое разнообразие песен: колыбельные страшилки, крестинные, величальные, песни трудового лета и осени, частушки.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

Занятие 63. Лирические песни.

Лирические песни: крестьянские, рекрутские, разбойничьи, солдатские, тюремные. Лирическая протяжная песня душа народной крестьянской музыки, психологического выговаривания накопившегося в душе чувства.

Выражение стремления к свободе, к воле, радостных чувств, светлых

переживаний.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

Раздел 12. Народные сказки. (Занятия 64-67)

Занятие 64. Происхождение сказок. Русские народные сказки.

Сказка – эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический. Происхождение сказок. Сказки социально-бытовые, волшебные, о природе, о животных. Драматическое действие. Композиция сказки: присказка, зачин, рассредоточенная экспозиция (появление новых героев на протяжении всей сказки). Знакомство со сказками. Просмотр мультфильма « Гуси-лебеди» 1949г.

Практика. Обсуждение. Обмен мнениями.

Занятие 65. Народные сказки.

Татарские народные сказки. Чтение вслух сказки «Золотая птица» . Просмотр мультфильма "Три сестры" Чувашские народные сказки. Чтение вслух сказки

«Беда».Просмотр мультфильма «Почему сосна всегда зеленая». Мордовские народныесказки. Чтение вслух «Лиса и кот». Просмотр мультфильма «Сабан» по мотивам

мордовских сказок.

Практика. Конкурс чтецов сказок. Просмотр видео-мультфильмов.Обсуждение.Обмен мнениями.

Занятие 66. Детские художники-иллюстраторы.

Владимир Сутеев (1903-1993), Юрий Васнецов (1900-1973), Евгений Рачев (1906-

1997), Ювеналий Коровин (1914-1991), Леонид Владимировский (1920-2015), Валерий Алфеевский (1906–1989).

Практика. Дискуссия на тему « Какие иллюстрации мне нравятся». Создать иллюстрацию к сказке. Конкурс чтецов: подведение итогов.

Занятие 67. Сказки народов Поволжья.

Практикум: инсценировка сказки. Устная иллюстрация сказки.

Раздел 13. Этнографические музеи.

(Занятия 68-72)

Занятие 68. Этнографические музеи России и мира.

Классификация музеев. Этнографические музеи мира. Отношение к прошлому в Западной Европе. Этнографические музеи России. Российский этнографический

музей. История. Структура.

Практика. Дискуссия « Нужны ли этнографические музеи обществу?»

Занятие 69. Реставрация: ремесло и искусство.

Понятие «реставрация». Реставрация экспонатов Эрмитажа, отдел прикладного искусства.

Практика. Написать эссе на тему «Мое отношение к прошлому».

Занятие 70. «Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»
Дерево – как из наиболее востребованных человеком объектов природы («Из одного дерева икона и лопата» – русск. посл.). Почитание деревьев. Священные рощи, деревья, целительные источники. Родословная человека в виде дерева. В

фольклоре, свадебном обряде восточных славян невеста уподобление деревцу – елке, березе, рябине. Древо как жизнеутверждающий символ в ткачестве и вышивке на подзорах, полотенцах (у русских, украинцев, карел, вепсов и др.), в декоре костюма, внастенной росписи, на печных изразцах.

Использование особенностей формы дерева в быту, его символике в обрядах, декоре интерьера, одежды и утвари восточных славян и молдаван, народов Поволжья, Северо-запада России, крымских татар.

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений.

Занятие 71. «Красота земная: образ женщины в народной культуре»

Представления о женской красоте. Этапы создания идеального женского образа у

разных народов: тело – голова – грудь – руки – ноги. раскрываются
Представления о гигиене, лечебной и декоративной косметике, средствах по уходу за волосами и

разнообразии вариантов причесок, а также об особенностях моделирования женской фигуры в соответствии с народными представлениями о привлекательности из экспонатов XIX – первой половины XX века

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений. Обсуждение темы изменения образа красоты.

Занятие 72. Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.

Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова.

Этнографический музей «Декоративно-прикладное искусство народов Симбирского Поволжья».

Ульяновский областной Дворец творчества детей и молодёжи. Музей городского быта «Симбирск к. XIX – н. XX вв.» г. Ульяновска

Практика. Посещение музея.

Учебный план.
1 модуль. 32 часа (сентябрь – декабрь)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-вочасов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный)	3	1	2	
1	Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	1	0,5	0,5	Обсуждение, ответы на вопросы
2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	1	0,5	0,5	Беседа
3	Материальная и духовная культура народов мира.	1	0	1	Викторина.
	Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.	10	4	6	
4	Особенности уклада жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Исследов работа
5	Поселения. Транспорт.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
6	Жилище.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
7	Утварь.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
8	Пища.	1	0,2	0,4	Составление меню
9	Орудия труда.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
10	Календарные земледельческие песни.	1	0,2	0,4	Разучивание песен
11	Музеи деревянного зодчества России.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями
12	Уклад жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Составление конк.прогр.

13	Уклад жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Конкурс Выставка «Семейные реликвии»
	Раздел 3. Народная педагогика.	12	3	9	
14	Понятие «народная педагогика».	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
15	Семейное воспитание в крестьянской семье.	1	0,2	0,4	Обсуждение иллюстраций
16	Первые дни жизни ребенка.	1	0,2	0,4	Беседа.
17	Колыбельная песня.	1	0,2	0,4	Разучивание
18	Пестушки. Стишки. Приговоры.	1	0,2	0,4	Беседа.
19	Роль матери и отца в воспитании.	1	0,2	0,4	Анализ Беседа.
20	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	1	0,2	0,4	Беседа
21	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	1	0,2	0,4	Анализ п.источника. Эссе
22	Труд в воспитании.	1	0,2	0,4	Составление режим дня подростка.
23	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	1	0	1	Мастер- класс
24	Народная педагогика и современность.	1	0	1	дискуссия
25	Народная педагогика.	1	0	1	Игра «Умники и умницы»
	Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.	5	1	4	
26	Народный костюм.	1	0,2	0,4	Беседа-

					анализ
27	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
28	Причёски в старину.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
29	Головные уборы. Косметика.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
30	Народные костюмы – на полотнах живописцев.	1	0,1	0,5	Описание произведений живописи.
	Раздел 5. Старинные календари.	2	1	1	
31	Понятие «календарь».	1	0,5	0,5	Беседа- анализ
32	Устный народный календарь.	1	0,5	0,5	Викторина.

2 модуль. 40 часов (январь-май)

№п/п	Название раздела, темы	Кол-вочасов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 6. Народные праздники.	6	2	4	
33	Праздники в старину.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
34	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	1	0,2	0,4	Разучивание колядок.
35	Праздник Рождества.	1	0,2	0,4	Воспроизведение сценария пр.
36	Масленица.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
37	Народные праздники.	1	0,2	0,4	Создание мини-пректов.

38	Народные праздники.	1	0,2	0,4	Защита проектов.
	Раздел 7. Народные игры.	4	1	3	
39	Игры – дразнилки. Словесные игры.	1	0,2	0,4	Разучивание
40	Спортивные игры. Обрядовые игры.	1	0,2	0,4	Разучивание
41	Хороводы.	1	0,2	0,4	Разучивание
42	Народные игры.	1	0,2	0,4	Мастер-класс в подшефном классе
	Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	12	4	8	
43	Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
44	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
45	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
46	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
47	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
48	Глина и её применение в быту.	1	0,2	0,4	Мастер – класс по изготовлению свистулек.
49	Кузнечное дело.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
50	Ювелирное мастерство.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
51	Вышивание. Вязание. Шитье.	1	0,2	0,4	Выставка

52	Роспись.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
53	Народное творчество Ульяновской области.	1	0,2	0,4	Виртуальная экскурсия
54	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	1	0,2	0,4	Составление экскурсии ионной программы
	Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство.	2	1	1	
55	Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	1	0,5	0,5	Беседа - анализ
56	Магическое лечение.	1	0,5	0,5	Беседа - анализ
	Раздел 10. Мифология народов Поволжья.	5	1	4	
57	Мифология восточных славян.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
58	Татарская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
59	Чувашская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
60	Мордовская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
61	Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	1	0	1	Викторина.
	Раздел 11. Народные песни	2	1	1	
62	Жанровое разнообразие песен.	1	0,5	0,5	Разучивание народных песен
63	Лирические песни.	1	0,5	0,5	Разучивание народных песен
	Раздел 12. Народные сказки.	4	1	3	
64	Происхождение сказок. Русские народные сказки.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями.
65	Народные сказки.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями. Конкурс чтецов

66	Детские художники-иллюстраторы.	1	0,2	0,4	Создание иллюстрации.
67	Сказки народов Поволжья.	1	0	1	Инсценировка сказки. Сценическая иллюстрация.
	Раздел 13. Этнографические музеи.	5	1	4	
68	Российский этнографический музей.	1	0,2	0,5	Дискуссия «Нужны ли этнографические музеи обществу?»
69	Реставрация: ремесло и искусство.	1	0,2	0,5	Эссе на тему «Мое отношение к прошлому».
70	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	1	0,2	1	Обмен мнениями. Обсуждение.
71	«Красота земная: образ женщины в народной культуре»	1	0,2	1	Обсуждение темы изменения Образа красоты.
72	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	1	0	1	Экскурсия.
	ИТОГО:	72	22	50	

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Культура народов Поволжья»

Программа разработана на 1 год, 172 часа, состоящая из двух модулей. На 1 модуль отведено 32 часа (сентябрь-декабрь)

На 2 модуль отведено 40 часов (январь-май)

1 модуль. 32 часа (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Место проведения	Форма контроля
1				Презентация видео	2	Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный) Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	Кабинет родного языка	Обсуждени, ответы на вопросы
2				Презентация анализ	2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	Кабинет родного языка	Беседа
3				Практикум	2	Материальная и духовная культура народов мира.	Кабинет родного языка	Викторина.
4				Презентация	2	Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину. Особенности уклада жизни народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Исследов. работа
5				Презентация видео	2	Поселения. Транспорт.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
6				Экскурсия	2	Жилище.	Шк. музей	Беседа-анализ
7				Экскурсия	2	Утварь.	Шк. музей	Беседа-анализ

8				Презентация, игра	2	Пища.	Кабинет родного языка	Составление меню
9				Экскурсия	2	Орудия труда.	Шк. музей	Беседа-анализ
10				Аудио, видео	2	Календарные земледельческие песни.	Кабинет родного языка	Разучивание песен
11				Виртуальная экскур.	2	Музеи деревянного зодчества России.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями
12				Практикум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Составление конкурсной программы
13				Практикум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Шк. музей	Конкурс. Выставка «Семейные реликвии»
14				Презентация видео	2	Раздел 3. Народная педагогика. Понятие «народная педагогика».	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
15				Лекция	2	Семейное воспитание в крестьянской семье.	Шк. музей	Обсуждение иллюстраций
16				Презентация, видео	2	Первые дни жизни ребенка.	Кабинет родного языка	Беседа.
17				Аудио	2	Колыбельная песня.	Шк. музей	Разучивание
18				Чтение вслух.	2	Пестушки. Стишки. Приговоры.	Шк. музей	Беседа.
19				Чтение историческ. источника.	2	Роль матери и отца в воспитании.	Шк. музей	Анализ Беседа.

20				видео	2	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	Кабинет родного языка	Беседа
21				Изуч. иллюстр. письмен. ист.	2	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	Кабинет родного языка	Анализ п. источника. Эссе
22				Изучение иллюстраций.	2	Труд в воспитании.	Кабинет родного языка	Состав Режим дня подростка.
23				Практикум	2	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	Кабинет родного языка	Мастер-класс
24				Практикум	2	Народная педагогика и современность.	Кабинет родного языка	дискуссия
25				Практикум	2	Народная педагогика.	Кабинет родного языка	Игра «Умники и умницы»
26				Презентация	2	Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика. Народный костюм.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
27				Экскурсия. презентация	2	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	Шк. музей	Беседа-анализ
28				Изучение иллюстраций	2	Причёски в старину.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
29				Презентация	2	Головные уборы. Косметика.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
30				Практикум	2	Народные костюмы – на полотне живописцев.	Кабинет родного языка	Описание произведения живописи.

31				Презентация	2	Раздел 5. Старинные календари. Понятие «календарь».	Кабинет родного языка	Беседа- анализ
32				Презентация	2	Устный народный календарь.	Кабинет родного языка	Викторина.

2 модуль. 80 часов (январь-май)

33				Презентация	2	Раздел 6. Народные праздники. Праздники в старину.	Кабинет родного языка	Беседа- исслед ование.
34				Видео, презентация	2	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	Кабинет родного языка	Разучивание колядок.
35				Видео, презентация	2	Праздник Рождества.	Кабинет родного языка	Воспроизвед ение сценария праздника
36				Видео, презентация	2	Масленица.	Кабинет родного языка	Беседа- исследование
37				Видео, презентация Консультац ия	2	Народные праздники.	Кабинет родного языка	Создание мини пректов.
38				Практикум	2	Народные праздники.	Актный зал	Защита проектов.
39				Презентация	2	Раздел 7. Народные игры. Игры – дразнилки. Словесные игры.	Кабинет родного языка	Разучивание

40				Презентация	2	Спортивные игры. Обрядовые игры.	На свеж. воздухе	Разучивание
41				Презентация	2	Хороводы.	На свеж. воздухе	Разучивание
42				Практикум	2	Народные игры.	На свеж. воздухе	Мастер - класс в подшефном классе
43				Видео, презентация	2	Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
44				Видео, презентация	2	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
45				Видео, презентация	2	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
46				Видео, презентация	2	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
47				Видео, презентация	2	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
48				Видео, презентация	2	Глина и её применение в быту.	Кабинет родного языка	Мастер – класс по изготовлению свистулеч.
49				Видео, презентация	2	Кузнечное дело.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.

50				Видео, презентация	2	Ювелирное мастерство.	Кабинет родного языка	Беседа-исслед ование.
51				Видео, презентация	2	Вышивание. Вязание. Шитье.	Кабинет родного языка	Выставка
52				Видео, презентация	2	Роспись.	музей	Беседа-исслед ование.
53				Видео, презентация Вирт.экс.	2	Народное творчество Ульяновской области.	Кабинет родного языка	Вирт. экс. в Центр народн ой культуры
54				Практикум.	2	Народные промыслы и декоративно- прикладное искусство.	Кабинет родного языка	Составление экскурсионно й программы
55				Презентация	2	Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их лечебное искусство. Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
56				Презентация	2	Магическое лечение.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
57				Презентаци, видео.	2	Раздел 10. Мифология народов Поволжья. Мифология восточных славян.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
58				Видео.	2	Татарская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
59				Презентация, видео.	2	Чувашская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
60				Презентаци, видео.	2	Мордовская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
61				Практикум		Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	Кабинет родного языка	Виктор ина.

62				Видео, аудио	2	Раздел 11. Народные песни Жанровое разнообразие песен.	Кабинет родного языка	Разучивание народных песен
63				Видео, аудио	2	Лирические песни.	Музей	Разучивание народных песен
64				Презентация. Чтение вслух.	2	Раздел 12. Народные сказки. Происхождение сказок. Русские народные сказки.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями.
65				Чтение вслух. Видео.	2	Народные сказки.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями. Конкурс чтецов
66				Презентация.	2	Детские художники-иллюстраторы.	Кабинет родного языка	Создание иллюстрации.
67				Практикум	2	Сказки народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Инсценировка сказки. Сценическая иллюстрация.
68				Презентация. Видео.	2	Раздел 13. Этнографические музеи. Российский этнографический музей.	Кабинет родного языка	Дискуссия «Нужны ли этногра фические музеи общест ву?»
69				Презентация Видео.	2	Реставрация: ремесло искусство.	Кабинет родного языка	Эссе на тему «Мое отноше ние к прошлому».

70				Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	Кабинет родного языка	Обмен мнениями. Обсуждение.
71				Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Красота земная: образженщины в народной культуре»	Кабинет родного языка	Обсуждение темы изменения образа красоты.
72				Практикум	2	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	Музей	Экскурсия.

Условия реализации программы

1. материально-техническое обеспечение – помещения для занятий по программе: кабинет истории, Художественно-краеведческий музей школы, актовый зал, также предусмотрены занятия на свежем воздухе.

В кабинете в наличии необходимое для занятий оборудование: компьютер с выходом в Интернет, проектор.

2. информационное обеспечение- в наличии аудио-, видео-источники, разработанные для данной программы и рекомендованные образовательной организацией к использованию; интернет источники.

3. программа реализуется частично на следующих платформах и сервисах: РЭШ, чат в Viber.

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы.

1. Творческие работы – проекты, экскурсионной программы.
2. Викторины.
3. Эссе.
4. Проведение мастер-класса.
5. Статья на школьный сайт.

Оценочные материалы

Карта учета достижений учащихся.

Методические материалы

Методические материалы - дидактические материалы, раздаточные материалы, задания, музейные экспонаты, образцы изделий.

- презентации по программе;
- материалы по ТБ,
- задания для самостоятельной творческой деятельности.

Особенности организации образовательного процесса – очно с элементами дистанционного обучения.

Методы обучения - наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дистанционного обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, развития критического мышления.

Литература для учащихся:

- Русское устное народное творчество. Чередникова М.П. Голос из детства дальнейдали. М., 2002.
- Загадки русского народа. Сост. Д.Н. Садовников. М., 1959.
- Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978. С. 41-43, 166-174.
- Даль В.И. Пословицы русского народа: Сб. М., 1957 (и др. изд. сб.). Алехин А.Д. Матрешки.

- Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
- Мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, проживавших на берегах великой реки с древнейших времен до наших дней/ Сост. В.И. Вардугин. - Саратов. Надежда 1996г.
- В.М. Воскобойников «Иллюстрированная православная энциклопедия» Изд-во «Эксмо», 1988
- М.Межиева «Праздники на Руси» Изд-во «Белый город», 2009
- Н.И. Воробьев. "Казанские татары". Казань, 1953, стр.92; Он же. "Чуваши". Чебоксары, 1956, стр.86, 87.
- Н.И. Воробьев. "Татары Среднего Поволжья и Приуралья", М.1967, стр.66.
- Н.И. Воробьев и др. "Чуваши". Этнографическое исследование. Ч. 1, стр. 361.
- С.И. Руденко. "Башкиры. Историко-этнографические очерки", М.-Л., 1955, стр.81.
- Н.Н. Вечеслов. "Описание костюмов русских и инородческих у крестьян Казанской губ", Казань, 1973.
- В.Н. Белицер. "Народная одежда удмуртов", М.1951, стр.58.
- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
- Виноградов Г.С. Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1920.
- Капица О.И. Детский фольклор. Л., 1928.

для учителя:

- Митрофанова В. Современное состояние русских народных загадок, в сборнике: Современный -русский фольклор, М., 1966.
- Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки, Л., 1974.
- Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки, М., 1970.
- Роды и жанры литературы, кн. 2, М., 1964.
- Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды 17-19 вв., М., 1967.
- Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. М., 1961.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987.
- Русские народные песни / Вступ. ст., сост. и примеч. А.М. Новиковой. М., 1957.
- Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка,. Москва. МИПКРО, 1999.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
- Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
- В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005
- Агеева Р.А. Страны и народы: происхождение названий. М., 1990.
- Алексеев В.П. Историческая антропология. Учебное пособие. М. 1979.
- Алексеев В.П. Этногенез. Учебное пособие. М: Высшая школа. 1986.
- Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969.
- Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М.: Наука, 1983.
- Крысько В.Г. Этническая психология. Учебное пособие. М., 2004.
- Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
- Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.

-Соловьев С.М. Избранные труды. Записка. - М., 1983.

-Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья.- Ульяновск, 1993.

Интернет ресурсы

<http://nskazki.nm.ru/mar/glav.html> Кратко о народе

<http://www.troyka3.ru/openbook/chuistova/ch4.htm> Древние Мордвы (летописи)

<http://costumer.narod.ru/text/volga-women-index.htm>

<http://n-costume.livejournal.com/3664.html>

[http://kulturanarod.blogspot.ru/p/blog-](http://kulturanarod.blogspot.ru/p/blog-page_4191.html)

[page_4191.html](http://n-costume.livejournal.com/3664.html)

http://infotech-g.narod.ru/rabotidet/texno/kost_pov.htm

[http://evk-](http://evk-skell.ucoz.ru/forum)

[skell.ucoz.ru/forum](http://evk-skell.ucoz.ru/forum) город Мастеров