

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МО «НОВОМАЛЫКЛИНСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НИЖНЕЯКУШКИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Культура народов Поволжья»**

**Уровень:** базовый  
**Возраст обучающихся:** 10-13 лет  
**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель  
Янкова О.А.  
педагог дополнительного образования

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

#### Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

#### Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную

деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты МОУ Нижнеякушкинская ООШ (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

**Общеразвивающая программа «Культура народов Поволжья»- туристскокраеведческой направленности**

**Уровень реализуемой программы – базовый.**

**Актуальность программы** - программа «Культура народов Поволжья» является дополнительной общеразвивающей программой туристско-краеведческой направленности.

Программа способствует дополнительному расширению знаний о прошлом родного края, на что время на уроке ограничено и не предусмотрено, чем способствует формированию устойчивого отождествления себя с российским обществом, её культурой, её прошлым; формированию сопричастности к происходящему в непосредственной близости, формированию чувства Родины, что является важнейшим аспектом укрепления психологической устойчивости личности подростка.

Возможность восполнения подрастающим поколением духовных потребностей, формирование здоровых созидательных социальных ориентиров через обращение к духовному наследию народов нашей страны, формирование национальной российской самоидентификации личности подростка в условиях информационного противоборства в современном социальном пространстве, связанное с попытками отрицательного воздействия на массовое сознание людей, особенно подростков, при помощи СМИ, в условиях процесса глобализации.

**Отличительные особенности программы** – совокупность возможностей максимального погружения в материал через непосредственное активное участие, что открывает широкие возможности для осмысления материала. Программа создает возможности обратной связи, что обеспечивает максимально личностный, деятельностный подход в обучении.

### **Адресат программы.**

Программа «Культура народов Поволжья» предназначена для обучения детей **10-13 лет, подросткового возраста.** В этом возрасте важным являются вопросы формирования жизненных ценностей и социальных ориентиров, обуславливающие успешное личностное развитие. Для подростков 10-13 лет наиболее значимыми становятся сверстники. Программа способствует погружению группы ребят в здоровую созидательную, деятельностьную, а не потребительскую среду.

### **Объем программы.**

Программа «Культура народов Поволжья» рассчитана на **один учебный год в объёме 72 академических часа.** Реализация программы начинается с 1 сентября и длится по 31 мая.

**Форма обучения** - очная с элементами дистанционной формы реализации программы. Дистанционная форма предполагает использование при предоставлении учащимся вспомогательных материалов, для обсуждения при создании творческих работ, для решения организационных вопросов

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 часа (45 минут занятие, перерыв не менее 10 минут). Количество обучающихся в группе составляет не более 15 человек.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** достижение осознания подростками своей принадлежности к духовно-нравственным российским национальным ценностям.

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Выделить в разных субкультурах общие ценности и показать их влияние на развитие цивилизации и на жизнь современного общества;
- Формирование представления обучающихся о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, семьи, общества.
- Развитие представления о духовном богатстве, глубине, многообразии культуры народов России.
- Формирование понимания взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего и преемственности как гарантии устойчивости, сохранения общества и успешного формирования личности человека.
- Формирование признания многообразия культуры народов как ценности современной России.
- Способствовать развитию познавательных интересов, любознательности к исторической памяти.
- Способствовать осознанию осознание, что самобытная традиционная культура каждого народа России – общее достояние нашего Отечества.

- Способствовать самоидентификации подростка.

#### **Развивающие:**

- Способствовать формированию объективного восприятия событий и явлений.
- Способствовать развитию образного мышления, воображения.
- Способствовать формированию понимания причинно- следственных связей .
- Формирование навыков социальной активности, гражданской позиции.
- Развитие таких деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, защита своей чести и достоинства.
- Способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала.

#### **Воспитательные:**

- Способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, гордости..
- Формирование чувства сопричастности к истории и культуре своей национальности общероссийской.
- Формирование отношения к культуре народов России как источнику моральных сил, духовному богатству, вопросу нравственному.
- Формирование уважительного, ценностного, адекватного, эстетического отношения к иной культуре: народов многонациональной России и любой расы мира, к их традициям, к опыту и формированию соответствующих навыков культуры поведения.
- Формирование убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не принадлежностью к какому-то этносу, а его нравственным характером поведения, чувством любви к своей Родине, уважением к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

#### **Развивающие:**

- Способствовать формированию объективного восприятия событий и явлений.
- Способствовать развитию образного мышления, воображения.
- Способствовать формированию понимания причинно- следственных связей .
- Формирование навыков социальной активности, гражданской позиции.
- Развитие таких деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, защита своей чести и достоинства.
- Способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

В результате освоения программы «Культура Народов Поволжья: народная педагогика» ожидаются следующие результаты:

#### ***Личностные***

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем общественной;

- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

## **Метапредметные результаты освоения ученой программы**

### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно ставить адекватные задачи в познавательной деятельности, основанные на логической последовательности шагов.

Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, т.е. заявлять целевые ориентиры,

Умение идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

Умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

### **Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, определять возможные роли в совместной деятельности;

Умение работать индивидуально.

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

## **Содержание программы.**

**1 модуль. 32 часа (сентябрь – декабрь)**

**Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира (вводный).**

### **(Занятия 1-3)**

**Занятие 1.** Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.

Представление первобытных людей об окружающем мире, природе. Первобытные верования. Происхождение искусства. Значение открытий научной археологии в

середине 19 в. для изучения очагов материальной культуры. Знаменитые пещеры Альтамыры в Испании, пещеры во Франции; стоянки на Дону (Костенки), в Сибири (Шишкинские писаницы, Мальтинская стоянка). Зарождение прикладного искусства.

Практика. Просмотр презентации, видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

**Занятие 2.** Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.

Многоликость понятия «народ», деление по национальному признаку на этнические общности, классы, социальные группы, классы, по половозрастному признаку, профессиям, роду занятий и т.д.

Народное -1) широкое эстетическое понятие, выражающее интересы народа;

2) жанровое явление, искусство народных масс.

Категории красоты и добра в народном искусстве.

Сравнение народного, профессионального и любительского (самодеятельного) искусства.

Основные признаки произведения русского народного творчества: устность бытования, коллективная шлифовка (многовариантность), анонимность, художественная полноценность, проверка временем. Древность и современность народного искусства.

Практика. Просмотр презентации. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Беседа.

**Занятие 3.** Материальная и духовная культура народов мира. Практика. Викторина.

## **Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.**

### **(Занятия 4-13)**

**Занятие 4.** Особенности уклада жизни народов Поволжья.

Исторические, географические, этнографические и культурные особенности уклада жизни народов Поволжья. Их взаимосвязь.

Практика. Просмотр презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

**Занятие 5.** Поселения. Транспорт.

Поселение. Село – более древний тип поселения и земли. Деревня (XIV в.)- от глагола «драть», «выдирать», т.е. очищать от леса новые участки земли. Займище (XVI в.) – участок земли, занятый под пашню, сенокос. Починок – займище или угодье с крестьянским двором. Хутор. Сельцо – господский двор. Слобода - квартал города, посёлок ремесленников, небольшой земледельческий посёлок. Станица – селение казаков. Монастырь.

Погост. Посад - торгово-ремесленный район города. Город. Симбирские поселения.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

**Занятие 6.** Жилище.

Жилище. Изба, дворец, дом, терем. Сибирская изба.: внутренний план жилого дома. ; архитектурные украшения дома. Интерьер избы. Красный уголок. Крестьянский двор.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

**Занятие 7.** Утварь.

Утварь: квашня, решето, мутовка, корыто, сечка, ведро, таз, самовар, чайник, ступа, ковш и др.

Практика. Просмотр видео. Обсуждение. Знакомство, анализ письменных исторических источников. Ответы на вопросы.

**Занятие 8.** Пища.

Пища. Богатство изысканность и разнообразие кухни народов Поволжья.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Составление и презентация меню по группам.

**Занятие 9.** Орудия труда.

Орудия труда. Приспособления для сушки и хранения зерна. Мельницы.

Практика. Экскурсия в школьный музей. Беседа.

**Занятие 10.** Календарные земледельческие песни.

Понятие «календарные песни». Классификация календарных песен по сезонам, временам года.

Практика. Прослушивание песен. Разучивание. Обсуждение. Ответы на вопросы.

**Занятие 11.** Музеи деревянного зодчества России.

Музей-заповедник «Кижы». Музеи деревянного зодчества в Суздале.

Практика. Виртуальная экскурсия. Обсуждение. Ответы на вопросы. Обмен мнениями.

**Занятие 12.** Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Составление конкурсной программы.

**Занятие 13.** Уклад жизни народов Поволжья.

Практика. Проведение конкурса. Организация выставки «Семейные реликвии»

### **Раздел 3. Народная педагогика. (Занятия 14- 25)**

**Занятие 14.** Понятие «народная педагогика».

Влияние социально – экономических, геополитических факторов на формирование народной педагогики. Народная мудрость в воспитании. Средства народной педагогики. Народная педагогика как составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа.

Практика. Просмотр видео, презентации. Обсуждение. Сравнительный анализ современной педагогикой.

**Занятие 15.** Семейное воспитание в крестьянской семье. Крестьянская семья: состав, иерархия, социальные роли.

Практика. Изучение и обсуждение иллюстраций. Лекция.

**Занятие 16.** Первые дни жизни ребенка.

Изменения социальных ролей при появлении ребенка в семье.

Ответственность.

Практика. Просмотр видео, презентации. Беседа.

**Занятие 17.** Колыбельная песня.

Колыбельная песня - неперемный элемент традиционного быта, влияние на ребенка. Формирование представлений об окружающем мире.

Практика. Прослушивание аудио. Разучивание песни.

**Занятие 18.** Пестушки. Стишки. Приговоры.

Практика. Чтение вслух. Беседа.

**Занятие 19.** Роль матери и отца в воспитании.

Формирование физического и психического здоровья ребенка. Формирование привычек, жизненных принципов.

Практика. Чтение и анализ исторического источника. Обсуждение. Анализ письменных исторических источников. Дискуссия.

**Занятие 20.** Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.

Детская среда, детский быт: особенности. Народные праздники в жизни ребенка. Игры со сверстниками. Социализация. Понимание своей роли в обществе. Ответственность за себя, семью, страну.

Практика. Просмотр видео. Беседа «Условия успешной социализации»

**Занятие 21.** "Каждой трудности по разу" - правила семьи.

Формирование чувства меры в воспитании, отношениях, работе.

Практика. Изучение иллюстраций. Знакомство с письменным историческим источником. Эссе на тему «Как воспитать хорошего человека»

**Занятие 22.** Труд в воспитании.

Труд в крестьянской семье. Роль труда в формировании личности.

Практика. Изучение иллюстраций. Составить Режим дня подростка.

**Занятие 23.** «Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»

Практика. Мастер-класс.

**Занятие 24.** Народная педагогика и современность.

Современные условия формирования ребенка. Влияние информатизации на формирование личности. Преемственность.

Практика. Структурирование знаний. Выводы. Организация дискуссии.

**Занятие 25.** Народная педагогика.

Практика. Игра «Умники и умницы»

#### **Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.**

##### **(Занятия 26- 30)**

**Занятие 26.** Народный костюм.

Одежда как исторический документ. Национальное и народное в costume.

Выражение в народном costume острой потребности человека в красоте.

Значение красного цвета: символ солнца и любви. «Бабушкины сундуки» сохранение и передача по наследству праздничных костюмов.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ.

**Занятие 27.** Особенности одежды народов Поволжья. Обувь. Особенности одежды народов Поволжья. Женский народный костюм: рубаха, сарафан, опанечка, душегрейка, пояс, передник. Отражение в вышивке древних языческих символов славян. Косоклиный сарафан. «Набивники» - сарафаны украшенные орнаментом, выполненные масляной краской на голубом фоне. Украшения – бахрама и стеклянные бусы.

Народный мужской костюм: рубаха-косоворотка, порты кушак, армяк, телогрейка. лыковые и берестяные лапти, кожаные сапоги, валенки, чирки, ичиги. Отличия костюмов в зависимости от сословия.

Практика. Просмотр презентации. Экскурсия в школьный музей, отдел народного костюма. Беседа-анализ.

**Занятие 28.** Причёски в старину.

Мужские причёски «под гребёнку». «под горшок», «в кружок», «под скобку» (волосы длиной до мочки уха, вовнутрь завитые).

Князья – прядь на один бок на выбритой голове, в ухе – серьга.

По достижении совершеннолетия- усы и борода. Пожилые люди – удлиненные волосы, длинные бороды, Разновидности бород.

Девичьи причёски: одна коса, заплетённая на затылке, на прямой пробор, украшенная косником, лентами. Две височные косы, переплетённые в день свадьбы, уложенные короной, покрытые повойником.

Практика. Изучение иллюстраций. Беседа-анализ на тему «Связь внешнего вида исторической эпохой»

**Занятие 29.** Головные уборы. Косметика.

Головные уборы мужские: воин – шлем, скоморох – колпаки из шерсти, круглая и четырёхугольная тюбетейка, невысокая шапка – колпак, картузы.

Девичьи головные уборы: ленты, повязки, обручи.

Женские головные уборы: кокошник, разновидности кокошников, повойник, убрус- тяжёлый верхний платок в виде полотенца, меховые шапочки. Косметика. Растительные краски. Русские народные костюмы – на полотнах русских живописцев.

Практика. Просмотр презентации. Беседа-анализ

**Занятие 30.** Народные костюмы – на полотнах живописцев.

Живопись русских художников — бесценный источник для изучения народного костюма. Русский живописец второй половины XIX века, который воспел в своих полотнах русскую старину - Константин Егорович Маковский.

Галерея образов

современниц, облаченных в народные костюмы из собственной коллекции. «Уоколицы».

Энциклопедия народного костюма - картины художников XIX века. Передача духа ушедшего времени. Авторы костюмных жанровых картин - К. Брюллов, А.

Венецианов, В. Суриков, В. Васнецов, М. Нестеров, и почти забытые сегодня Г. Седов, К. Лебедев, И. Куликов

«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» Ивана Петровича Аргунова (1784).

«На пашне. Весна», «Портрет М.А. Венециановой в русском костюме» Алексея Гавриловича Венецианова

«Карамзин русской живописи» – Федор Солнцев.

Практика. Описание произведений живописи.

## **Раздел 5. Старинные календари.**

### **(Занятия 31-32)**

**Занятие 31.** Понятие «календарь».

История календаря на Руси и в России. Юлианский и григорианский календари. Новый год: с 1 марта до 1348 г., с 1 сентября – до 1700 г. (реформа Петра I), у всех кроме старообрядцев.

Календарь как организующая обрядовый цикл, хозяйственную и бытовую практику. Календарные термины. Единицы календаря. Сутки, неделя, месяц, год, век.

Календарные системы. Единицы календаря. Лунный. Лунно-солнечный, солнечный календари. Сутки, неделя, месяц, год, век.

Исторические и современные календари.

Практика. Беседа-анализ

**Занятие 32.** Устный народный календарь.

Устный народный календарь – повторяемость циклов, связанных со сроками работ( трудовых процессов), границы природных периодов. Труд и магия. Приметы и обряды. Переплетение солнечного и лунного циклов. Основные даты времени года, зима, весна, лето, осень. Плавность перехода одного времени года в другое. Пословицы, поговорки, сказки и песни о временах года.

Народные приметы.

Название месяцев: январь – просинец; февраль – сечень; лютый; март – сухой; апрель – берёзозоль; май – травень; июнь – изокъ; июль – червень, липец; август – заревь, серпень; сентябрь – рюень, вересень; октябрь – листопад, грязник, свадебник; ноябрь – грудень; декабрь – студёный.

Календарные обряды и песни. День Георгия Победоносца – Юрьев или Егорьев день. Языческие и христианские обычаи и обряды.

Легенды о Георгии Победоносце.

Егорий - скотопас - покровитель домашнего скота. . Первый выгон скота. Украшение коров и телят лентами. Обереги и наговоры. Похлёстывание скота вербными веточками, хранимыми с вербного воскресенья – защита от всяких напастей.

Пастуший праздник. Чествование пастухов. Окатывание холодной водой «чтоб всё лето не дремал». Обрядовое печенье в форме «козулек», «коровок», «лошадок». Пастушьи музыкальные инструменты.

Чистка, кормление, окрапление крещёной водой лошадей. Игры в коня.

Практика. Викторина.

## 2 модуль 40 часов (январь-май)

### Раздел 6. Народные праздники.

#### **Занятие 33.** Праздники в старину.

Разбавление трудовых будней праздничными событиями. Любовь к праздникам на Руси. Усердная подготовка к ним. Празднование всем селением. Сопровождение обрядами, праздничными блюдами, народными гуляньями.

Языческие традиции предков. Смешение различных верований.

Практика. Просмотр презентации. Беседа- исследование.

#### **Занятие 34.** Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.

Славянские Святки - две недели гаданий и магических обрядов. Начало года по православному календарю. Праздники Рождества, Старого Нового года, Крещения.

Гадания на суженых. Обрядовые колядования, ряженье, хождение в гости, обряды на благополучие и плодородие.

Интерпретация увеличение с конца декабря светлого дня с победой добра над злом. В святочные дни после Рождества повсеместная радость, безудержное веселье, общение, песни и гуляния с обильной трапезой и душевными разговорами.

Запрет охоты на животных и птиц.

Рождество Христово. Отмечается также на государственном уровне.

Коляда. Коляда (славление) – обычай приходиться к соседям с песней, прославляющей Рождество Христово. Ряженые артисты.

Сочельник. День перед Рождеством. Рождественский пост.

Практика. Просмотр презентации, видео. Разучивание колядок.

#### **Занятие 35.** Праздник Рождества.

История появления праздника и установление даты. Празднование.

Практика. Просмотр презентации, видео. Воспроизведение сценария праздника.

#### **Занятие 36.** Масленица.

Масленица – передвижной праздник лунного календаря. Масленичная неделя.

Масленица – праздник поклонения солнцу. Проводы Зимы. Рубеж года по земледельческому календарю.

Древняя символика круга, связанная с «круговоротом» солнца, светил и цикличностью жизни. Отражение символики круга в обрядах: катание на лошадях вокруг деревни, хороводы, блины и оладьи, шанежки и лепёшки. Поминование предков. Чествование молодых, «бешеные свадьбы» (последние каникулы Великого Поста ).

Отражение масленичных обрядов в русской литературе, музыке, живописи. (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Н.А.Римский – Корсаков, Б.М.Кустодиев, В.И.Суриков).

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

#### **Занятие 37.** Народные праздники.

Практика. Просмотр презентации, видео. Консультация. Создание индивидуальных исследовательских и информационных проектов мини проектов.

**Занятие 38.** Народные праздники.Практика. Защита проектов

### **Раздел 7. Народные игры. (Занятия 39-42)**

**Занятие 39.** Игры – дразнилки. Словесные игры.

Музыкальные припевы. Соответствие игр календарному годовому кругу. Игра как модель жизненных ситуаций и взаимоотношений.

Практика. Разучивание народных игр.

**Занятие 40.** Обрядовые игры. Спортивные игры.

Роль драматического действия и перевоплощение в игре. Игры и современность.

Практикум: Разучивание народных игр.

**Занятие 41.** Хороводы.

Древнее происхождение хороводов. Взаимодействие слова, музыки, пластики, хореографии, драматического действия, инструментария. Выразительная роль народного костюма. Хоровод как разновидность русского народного театра.

Хореографические виды хороводов: «круговой» ( Заинька); стенка на стенку («Амы просо сеяли»); «вьюн»; «ручѐк»; «ворота с поцелуями», «карусель» и др.»Ходовые» хороводы, хороводы – шествия.

Практикум: разучивание хороводов.

**Занятие 42.** Народные игры.

Практика: Мастер- класс в подшефном классе. Проведение активного досуга.

### **Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. (Занятия 43- 54)**

**Занятие 43.** Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decore — «украшаю») — род художественного творчества, который охватывает различные виды профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Этот собирательный термин условно объединяет два обширных вида искусства: декоративное и прикладное.

Народный художественный промысел - одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 44.** Симбирск-Ульяновск - край мастеров.

Народные промыслы. Художественные ремесла в Поволжье.

Традиционные народные промыслы и художественные ремесла Поволжья.

Симбирцит. Ульяновск – единственный город в России, принятый в Европейское кольцо 18 городов кузнецов. Гончарный промысел.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 45.** Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.

классификация и типология разновидностей декоративно-прикладного искусства.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 46.** Резьба по дереву. Роспись изделий.

Хохлома. Палех. История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 47.** Изделия из бересты. Изделия из прутьев. История. Техника. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 48.** Глина и её применение в быту.

Глина и её применение в быту. Дымковская глиняная игрушка.

Практика: Просмотр презентации, видео. Мастер – класс по изготовлению свистулек.

**Занятие 49.** Кузнечное дело. История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 50.** Ювелирное мастерство. История. Технология.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование

**Занятие 51.** Вышивание. Вязание. Шитьё. История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 52.** Роспись.

История. Технология. Изделия.

Практика: Просмотр презентации, видео. Беседа- исследование.

**Занятие 53.** Народное творчество Ульяновской области. Центр народной культуры Ульяновской области. Музей народного творчества Ульяновска. Профессии,

связанные с музейным делом. Учебные заведения.

Практика: Просмотр презентации, видео. Виртуальная экскурсия в Центр народной культуры Ульяновской области.

**Занятие 54.** Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.

Практика. Составление экскурсионной программы в школьном художественно-краеведческом музее.

## Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство. (Занятия 55- 56)

**Занятие 55.** Травницы, бабушки, знахарки.

Зелье – лечебное средство, основанное на растительных материалах.

Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки. 1851 г. – первая аптека в Кремле. XVI в. –

Аптекарский приказ, в котором было сосредоточено всё аптекарское и

врачебное делов России. XVII в - ягодная повинность. XVIII в. – указ Петра о создании аптекарских огородов. Аптекарские огороды в Сибири. Традиции сбора трав. День Ивана Купалы.

Методика сушки. «Сибирские травы» Телятьева. Наиболее распространённые народные средства.

Баня – народная «физиотерапия». Значение банного обряда в русской свадьбе.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

**Занятие 56.** Магическое лечение.

Заговоры, заклинания, обереги, приговоры. Магическое лечение. Заговоры, заклинания, обереги, приговоры и пр. Значение народной медицины для современной науки.

Практика. Просмотр презентации. Беседа – анализ.

## **Раздел 10. Мифология народов Поволжья. (Занятия 57- 61)**

**Занятие 57.** Мифология восточных славян.

Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи.

*Высшие:* Перун – бог грозы, покровитель военной дружины и князя; Велес – покровитель домашних животных, бог богатства; Дажьбог – солнечный бог – покровитель русского народа; Сварог – бог небесного огня, кузнец, покровитель семьи и искусства; Лада – его жена, мать богов, рожаница; Сварожич – их сын, бог земного огня, Мать – сыраземля.

*Боги:* Род – бог, воплощающий единство рода; Чур – покровитель тёмных сил; Мокошь – богиня плодородия; прядения, ткачества, воды, непогоды, грозы.

*Силы:* Доля и лихо; Правда и Кривда; Жизнь и смерть; Суд; Горе – злосчастье. *Мифологические эпические герои:* Кий – основатель Киева; Щек; Хореев. их противники – Змей-горыныч, соловей-разбойник, Идолище поганое.

*Сказочные герои:* Баба Яга, Кощей Бессмертный, Чудо-Юдо, Лесной царь, Водянойцарь, Морской царь.

*Таинственные существа:* домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, Мары, моры, кикиморы.

Взаимосвязь человека со всеми уровнями такой иерархии через понятие «душа».

Символика чисел. Мифология праславянского периода. Мифология позднеславянского периода – пантеон языческих богов-идолов, воздвигнутых в 980 г. князем Владимиром рядом с Киевом.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

**Занятие 58.** Татарская мифология.

Мифы по группам: 1) мифологические представления о взаимоотношениях людей и животных; 2) космогонические мифы; 3) боги и богини в мифах; 4) рассказы о

персонажах «низшей мифологии». Шурале — обитатель, хозяин леса. Албасты - злой демон.

Зилант - мифологическое существо, имеющее облик дракона (аждахи – злого

демона в облике дракона в мифологии тюркоязычных народов) или змея. Изображение на гербе и флаге города Казань (Республика Татарстан, Российская Федерация), на гербах ряда городов Республики Татарстан, а также на гербе Каширы (Московская область, Российская Федерация).

Ой иясе - (татар. "хозяин дома") - - дух дома.

Су иесе - человекоподобные духи-хозяева воды.

Практика. Просмотр отрывков из спектакля Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля «Шурале». Просмотр мультфильма «Шурале». Обмен мнениями.

**Занятие 59.** Чувашская мифология.

Мифические существа: Асьтах, Ашпатма, Огненный змей, Пирешти, Шоргоны,

Куйгараш. Ы рамасть (чуваш. *А́рмӑҫ, ӑрмӑҫ, Ырӑмаҫ*) — человек, обладающий мифической силой; в народе его называли творцом, волшебником, всесильным, вещим, ворожеем.

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

**Занятие 60.** Мордовская мифология.

"Нишке-паз (Шкай) – является высшим богом. Он создал небо и землю.

Мастор-ава – богиня земли, заботящаяся о благоденствии народа, здоровье женщин. Ведь-ава – дух, хозяйка воды.

Вирь-ава – хозяйка леса. Варм-ава – богиня ветра.

Куд-ава – покровительница дома.

Норо-ава – хозяйка поля.

Нешкепирись-ава – покровительница пасеки являлась в виде белой гусыни.

Куйгорож – мордовский гном, покровитель наживы и обогащения.

Бобо – образ, придуманный для детей.

Иненармунь – великая водная птица породила трех богинь: хозяйку воды – Ведь-аву, хозяйку поля Наров-аву, хозяйку леса – Вирь-аву. В 2012 году Иненармунь была выбрана в качестве символа Саранска как города организатора Чемпионата мира по футболу 2018!"

Практика. Просмотр презентации, видео. Беседа – анализ.

**Занятие 61. Мифология народов Поволжья.**

Практика. Викторина.

## **Раздел 11. Народные песни.(Занятия 62-63)**

**Занятие 62.** Жанровое разнообразие песен.

Жанровое разнообразие песен: колыбельные страшилки, крестинные, величальные, песни трудового лета и осени, частушки.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

**Занятие 63.** Лирические песни.

Лирические песни: крестьянские, рекрутские, разбойничьи, солдатские, тюремные. Лирическая протяжная песня душа народной крестьянской музыки, психологического выговаривания накопившегося в душе чувства.

Выражение стремления к свободе, к воле, радостных чувств, светлых

переживаний.

Практикум: Видео, аудио, разучивание народных песен.

## **Раздел 12. Народные сказки. (Занятия 64-67)**

**Занятие 64.** Происхождение сказок. Русские народные сказки.

Сказка – эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический. Происхождение сказок. Сказки социально-бытовые, волшебные, о природе, о животных. Драматическое действие. Композиция сказки: присказка, зачин, рассредоточенная экспозиция (появление новых героев на протяжении всей сказки). Знакомство со сказками. Просмотр мультфильма « Гуси-лебеди» 1949г.

Практика. Обсуждение. Обмен мнениями.

**Занятие 65.** Народные сказки.

Татарские народные сказки. Чтение вслух сказки «Золотая птица» . Просмотр мультфильма "Три сестры" Чувашские народные сказки. Чтение вслух сказки

«Беда».Просмотр мультфильма «Почему сосна всегда зеленая». Мордовские народныесказки. Чтение вслух «Лиса и кот». Просмотр мультфильма «Сабан» по мотивам

мордовских сказок.

Практика. Конкурс чтецов сказок. Просмотр видео-мультфильмов.Обсуждение.Обмен мнениями.

**Занятие 66.** Детские художники-иллюстраторы.

Владимир Сутеев (1903-1993), Юрий Васнецов (1900-1973), Евгений Рачев (1906-

1997), Ювеналий Коровин (1914-1991), Леонид Владимировский (1920-2015), Валерий Алфеевский (1906–1989).

Практика. Дискуссия на тему « Какие иллюстрации мне нравятся». Создать иллюстрацию к сказке. Конкурс чтецов: подведение итогов.

**Занятие 67.** Сказки народов Поволжья.

Практикум: инсценировка сказки. Устная иллюстрация сказки.

## **Раздел 13. Этнографические музеи.**

### **(Занятия 68-72)**

**Занятие 68.** Этнографические музеи России и мира.

Классификация музеев. Этнографические музеи мира. Отношение к прошлому в Западной Европе. Этнографические музеи России. Российский этнографический музей. История. Структура.

Практика. Дискуссия « Нужны ли этнографические музеи обществу?»

**Занятие 69.** Реставрация: ремесло и искусство.

Понятие «реставрация». Реставрация экспонатов Эрмитажа, отдел прикладного искусства.

Практика. Написать эссе на тему «Мое отношение к прошлому».

**Занятие 70.** «Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»  
Дерево – как из наиболее востребованных человеком объектов природы («Из одного дерева икона и лопата» – русск. посл.). Почитание деревьев. Священные рощи, деревья, целительные источники. Родословная человека в виде дерева. В

фольклоре, свадебном обряде восточных славян невеста уподобление деревцу – елке, березе, рябине. Древо как жизнеутверждающий символ в ткачестве и вышивке на подзорах, полотенцах (у русских, украинцев, карел, вепсов и др.), в декоре костюма, внастенной росписи, на печных изразцах.

Использование особенностей формы дерева в быту, его символике в обрядах, декоре интерьера, одежды и утвари восточных славян и молдаван, народов Поволжья, Северо-запада России, крымских татар.

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений.

**Занятие 71.** «Красота земная: образ женщины в народной культуре»

Представления о женской красоте. Этапы создания идеального женского образа у

разных народов: тело – голова – грудь – руки – ноги. раскрываются  
Представления о гигиене, лечебной и декоративной косметике, средствах по уходу за волосами и

разнообразии вариантов причесок, а также об особенностях моделирования женской фигуры в соответствии с народными представлениями о привлекательности из экспонатов XIX – первой половины XX века

Практика. Виртуальное посещение выставки. Комментарии к выставке. Озвучение впечатлений. Обсуждение темы изменения образа красоты.

**Занятие 72.** Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.

Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова.

Этнографический музей «Декоративно-прикладное искусство народов Симбирского Поволжья».

Ульяновский областной Дворец творчества детей и молодёжи. Музей городского быта «Симбирск к. XIX – н. XX вв.» г. Ульяновска

Практика. Посещение музея.

**Учебный план.**  
**1 модуль. 32 часа (сентябрь – декабрь)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-вочасов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1	Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	1	0,5	0,5	Обсуждение, ответы на вопросы
2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	1	0,5	0,5	Беседа
3	Материальная и духовная культура народов мира.	1	0	1	Викторина.
	<b>Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
4	Особенности уклада жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Исследов работа
5	Поселения. Транспорт.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
6	Жилище.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
7	Утварь.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
8	Пища.	1	0,2	0,4	Составление меню
9	Орудия труда.	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
10	Календарные земледельческие песни.	1	0,2	0,4	Разучивание песен
11	Музеи деревянного зодчества России.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями
12	Уклад жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Составление конк.прогр.

13	Уклад жизни народов Поволжья.	1	0,2	0,4	Конкурс Выставка «Семейные реликвии»
	<b>Раздел 3. Народная педагогика.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
14	Понятие «народная педагогика».	1	0,2	0,4	Беседа- анализ
15	Семейное воспитание в крестьянской семье.	1	0,2	0,4	Обсуждение иллюстраций
16	Первые дни жизни ребенка.	1	0,2	0,4	Беседа.
17	Колыбельная песня.	1	0,2	0,4	Разучивание
18	Пестушки. Стишки. Приговоры.	1	0,2	0,4	Беседа.
19	Роль матери и отца в воспитании.	1	0,2	0,4	Анализ Беседа.
20	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	1	0,2	0,4	Беседа
21	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	1	0,2	0,4	Анализ п.источника. Эссе
22	Труд в воспитании.	1	0,2	0,4	Составление режим дня подростка.
23	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	1	0	1	Мастер- класс
24	Народная педагогика и современность.	1	0	1	дискуссия
25	Народная педагогика.	1	0	1	Игра «Умники и умницы»
	<b>Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
26	Народный костюм.	1	0,2	0,4	Беседа-

					анализ
27	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
28	Причёски в старину.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
29	Головные уборы. Косметика.	1	0,1	0,5	Беседа- анализ
30	Народные костюмы – на полотнах живописцев.	1	0,1	0,5	Описание произведений живописи.
	<b>Раздел 5. Старинные календари.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
31	Понятие «календарь».	1	0,5	0,5	Беседа- анализ
32	Устный народный календарь.	1	0,5	0,5	Викторина.

**2 модуль. 40 часов (январь-май)**

№п/п	Название раздела, темы	Кол-вочасов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 6. Народные праздники.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
33	Праздники в старину.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
34	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	1	0,2	0,4	Разучивание колядок.
35	Праздник Рождества.	1	0,2	0,4	Воспроизведение сценария пр.
36	Масленица.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
37	Народные праздники.	1	0,2	0,4	Создание мини-пректов.

38	Народные праздники.	1	0,2	0,4	Защита проектов.
	<b>Раздел 7. Народные игры.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
39	Игры – дразнилки. Словесные игры.	1	0,2	0,4	Разучивание
40	Спортивные игры. Обрядовые игры.	1	0,2	0,4	Разучивание
41	Хороводы.	1	0,2	0,4	Разучивание
42	Народные игры.	1	0,2	0,4	Мастер-класс в подшефном классе
	<b>Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
43	Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
44	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
45	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
46	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
47	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
48	Глина и её применение в быту.	1	0,2	0,4	Мастер – класс по изготовлению свистулек.
49	Кузнечное дело.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
50	Ювелирное мастерство.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
51	Вышивание. Вязание. Шитье.	1	0,2	0,4	Выставка

52	Роспись.	1	0,2	0,4	Беседа-исследование.
53	Народное творчество Ульяновской области.	1	0,2	0,4	Виртуальная экскурсия
54	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.	1	0,2	0,4	Составление экскурсии ионной программы
	<b>Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их врачебное искусство.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
55	Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	1	0,5	0,5	Беседа - анализ
56	Магическое лечение.	1	0,5	0,5	Беседа - анализ
	<b>Раздел 10. Мифология народов Поволжья.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
57	Мифология восточных славян.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
58	Татарская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
59	Чувашская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
60	Мордовская мифология.	1	0,2	0,4	Беседа - анализ
61	Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	1	0	1	Викторина.
	<b>Раздел 11. Народные песни</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
62	Жанровое разнообразие песен.	1	0,5	0,5	Разучивание народных песен
63	Лирические песни.	1	0,5	0,5	Разучивание народных песен
	<b>Раздел 12. Народные сказки.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
64	Происхождение сказок. Русские народные сказки.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями.
65	Народные сказки.	1	0,2	0,4	Обмен мнениями. Конкурс чтецов

66	Детские художники-иллюстраторы.	1	0,2	0,4	Создание иллюстрации.
67	Сказки народов Поволжья.	1	0	1	Инсценировка сказки. Сценическая иллюстрация.
	<b>Раздел 13. Этнографические музеи.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
68	Российский этнографический музей.	1	0,2	0,5	Дискуссия «Нужны ли этнографические музеи обществу?»
69	Реставрация: ремесло и искусство.	1	0,2	0,5	Эссе на тему «Мое отношение к прошлому».
70	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	1	0,2	1	Обмен мнениями. Обсуждение.
71	«Красота земная: образ женщины в народной культуре»	1	0,2	1	Обсуждение темы изменения Образа красоты.
72	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	1	0	1	Экскурсия.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Культура народов Поволжья»

Программа разработана на 1 год, 172 часа, состоящая из двух модулей. На 1 модуль отведено 32 часа (сентябрь-декабрь)

На 2 модуль отведено 40 часов (январь-май)

### 1 модуль. 32 часа (сентябрь-декабрь)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия.	Место проведения	Форма контроля
1				Презентация видео	2	<b>Раздел 1. Материальная и духовная культура народов мира. (вводный)</b> Представление первобытных людей об окружающем мире, природе.	Кабинет родного языка	Обсуждени, ответы на вопросы
2				Презентация анализ	2	Понятие «народ». Признаки произведения народного творчества.	Кабинет родного языка	Беседа
3				Практикум	2	Материальная и духовная культура народов мира.	Кабинет родного языка	Викторина.
4				Презентация	2	<b>Раздел 2. Уклад жизни народов Поволжья в старину.</b> Особенности уклада жизни народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Исследов. работа
5				Презентация видео	2	Поселения. Транспорт.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
6				Экскурсия	2	Жилище.	Шк. музей	Беседа-анализ
7				Экскурсия	2	Утварь.	Шк. музей	Беседа-анализ

8				Презентация, игра	2	Пища.	Кабинет родного языка	Составление меню
9				Экскурсия	2	Орудия труда.	Шк. музей	Беседа-анализ
10				Аудио, видео	2	Календарные земледельческие песни.	Кабинет родного языка	Разучивание песен
11				Виртуальная экскур.	2	Музеи деревянного зодчества России.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями
12				Практикум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Составление конкурсной программы
13				Практикум	2	Уклад жизни народов Поволжья.	Шк. музей	Конкурс. Выставка «Семейные реликвии»
14				Презентация видео	2	<b>Раздел 3. Народная педагогика.</b> Понятие «народная педагогика».	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
15				Лекция	2	Семейное воспитание в крестьянской семье.	Шк. музей	Обсуждение иллюстраций
16				Презентация, видео	2	Первые дни жизни ребенка.	Кабинет родного языка	Беседа.
17				Аудио	2	Колыбельная песня.	Шк. музей	Разучивание
18				Чтение вслух.	2	Пестушки. Стишки. Приговоры.	Шк. музей	Беседа.
19				Чтение историческ. источника.	2	Роль матери и отца в воспитании.	Шк. музей	Анализ Беседа.

20				видео	2	Детская среда, детский быт как подготовка к взрослой жизни.	Кабинет родного языка	Беседа
21				Изуч. иллюстр. письмен. ист.	2	"Каждой трудности по разу" - правила семьи.	Кабинет родного языка	Анализ п.источника. Эссе
22				Изучение иллюстраций.	2	Труд в воспитании.	Кабинет родного языка	Состав Режим дня подростка.
23				Практикум	2	«Волшебный мир куклы (игра, ритуал, театр)»	Кабинет родного языка	Мастер-класс
24				Практикум	2	Народная педагогика и современность.	Кабинет родного языка	дискуссия
25				Практикум	2	Народная педагогика.	Кабинет родного языка	Игра «Умники и умницы»
26				Презентация	2	<b>Раздел 4. Народный костюм, причёска, косметика.</b> Народный костюм.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
27				Экскурсия. презентация	2	Особенности одежды народов Поволжья. Обувь.	Шк. музей	Беседа-анализ
28				Изучение иллюстраций	2	Причёски в старину.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
29				Презентация	2	Головные уборы. Косметика.	Кабинет родного языка	Беседа-анализ
30				Практикум	2	Народные костюмы – на полотне живописцев.	Кабинет родного языка	Описание произведения живописи.

31				Презентация	2	<b>Раздел 5. Старинные календари.</b> Понятие «календарь».	Кабинет родного языка	Беседа- анализ
32				Презентация	2	Устный народный календарь.	Кабинет родного языка	Викторина.

**2 модуль. 80 часов (январь-май)**

33				Презентация	2	<b>Раздел 6. Народные праздники.</b> Праздники в старину.	Кабинет родного языка	Беседа- исслед ование.
34				Видео, презентация	2	Зимние народные праздники. Святки. Рождество. Сочельник.	Кабинет родного языка	Разучивание колядок.
35				Видео, презентация	2	Праздник Рождества.	Кабинет родного языка	Воспроизвед ение сценария праздника
36				Видео, презентация	2	Масленица.	Кабинет родного языка	Беседа- исследование
37				Видео, презентация Консультац ия	2	Народные праздники.	Кабинет родного языка	Создание мини пректов.
38				Практикум	2	Народные праздники.	Актный зал	Защита проектов.
39				Презентация	2	<b>Раздел 7. Народные игры.</b> Игры – дразнилки. Словесные игры.	Кабинет родного языка	Разучивание

40				Презентация	2	Спортивные игры. Обрядовые игры.	На свеж. воздухе	Разучивание
41				Презентация	2	Хороводы.	На свеж. воздухе	Разучивание
42				Практикум	2	Народные игры.	На свеж. воздухе	Мастер - класс в подшефном классе
43				Видео, презентация	2	<b>Раздел 8. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.</b> Понятия «народный промысел» и «декоративно-прикладное искусство».	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
44				Видео, презентация	2	Симбирск-Ульяновск - край мастеров.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
45				Видео, презентация	2	Декоративно-прикладное искусство. Общая характеристика.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
46				Видео, презентация	2	Резьба по дереву. Роспись изделий. Хохлома. Палех.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
47				Видео, презентация	2	Изделия из бересты. Изделия из прутьев.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.
48				Видео, презентация	2	Глина и её применение в быту.	Кабинет родного языка	Мастер – класс по изготовлению свистулеч.
49				Видео, презентация	2	Кузнечное дело.	Кабинет родного языка	Беседа-исследование.

50				Видео, презентация	2	Ювелирное мастерство.	Кабинет родного языка	Беседа-исслед ование.
51				Видео, презентация	2	Вышивание. Вязание. Шитье.	Кабинет родного языка	Выставка
52				Видео, презентация	2	Роспись.	музей	Беседа-исслед ование.
53				Видео, презентация  Вирт.экс.	2	Народное творчество Ульяновской области.	Кабинет родного языка	Вирт. экс. в Центр народн ой культуры
54				Практикум.	2	Народные промыслы и декоративно- прикладное искусство.	Кабинет родного языка	Составление экскурсионно й программы
55				Презентация	2	<b>Раздел 9. Народная медицина. Знахари, их лечебное искусство.</b> Травницы, бабушки, знахарки. Первые аптеки.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
56				Презентация	2	Магическое лечение.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
57				Презентаци, видео.	2	<b>Раздел 10. Мифология народов Поволжья.</b> Мифология восточных славян.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
58				Видео.	2	Татарская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
59				Презентация, видео.	2	Чувашская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
60				Презентаци, видео.	2	Мордовская мифология.	Кабинет родного языка	Беседа -анализ
61				Практикум		Мифология народов Поволжья. Практика. Викторина.	Кабинет родного языка	Виктор ина.

62				Видео, аудио	2	<b>Раздел 11. Народные песни</b> Жанровое разнообразие песен.	Кабинет родного языка	Разучивание народных песен
63				Видео, аудио	2	Лирические песни.	Музей	Разучивание народных песен
64				Презентация. Чтение вслух.	2	<b>Раздел 12. Народные сказки.</b> Происхождение сказок. Русские народные сказки.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями.
65				Чтение вслух. Видео.	2	Народные сказки.	Кабинет родного языка	Обмен мнениями. Конкурс чтецов
66				Презентация.	2	Детские художники-иллюстраторы.	Кабинет родного языка	Создание иллюстрации.
67				Практикум	2	Сказки народов Поволжья.	Кабинет родного языка	Инсценировка сказки. Сценическая иллюстрация.
68				Презентация. Видео.	2	<b>Раздел 13. Этнографические музеи.</b> Российский этнографический музей.	Кабинет родного языка	Дискуссия «Нужны ли этногра фические музеи общест ву?»
69				Презентация Видео.	2	Реставрация: ремесло искусство.	Кабинет родного языка	Эссе на тему «Мое отноше ние к прошлому».

70				Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Древо жизни. Духовные традиции народов Восточной Европы»	Кабинет родного языка	Обмен мнениями. Обсуждение.
71				Виртуальное посещение выставки в РЭМ	2	«Красота земная: образженщины в народной культуре»	Кабинет родного языка	Обсуждение темы изменения образа красоты.
72				Практикум	2	Культура народов Поволжья в музеях г. Ульяновска.	Музей	Экскурсия.

## Условия реализации программы

1. материально-техническое обеспечение – помещения для занятий по программе: кабинет истории, Художественно- краеведческий музей школы, актовый зал, также предусмотрены занятия на свежем воздухе.

В кабинете в наличии необходимое для занятий оборудование: компьютер с выходом в Интернет, проектор.

2. информационное обеспечение- в наличии аудио-, видео-источники, разработанные для данной программы и рекомендованные образовательной организацией к использованию; интернет источники.

3. программа реализуется частично на следующих платформах и сервисах: РЭШ, чат в Viber.

### Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы.

1. Творческие работы – проекты, экскурсионной программы.
2. Викторины.
3. Эссе.
4. Проведение мастер- класса.
5. Статья на школьный сайт.

### Оценочные материалы

Карта учета достижений учащихся.

### Методические материалы

**Методические материалы** - дидактические материалы, раздаточные материалы, задания, музейные экспонаты, образцы изделий.

- презентации по программе;
- материалы по ТБ,
- задания для самостоятельной творческой деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса** – очно с элементами дистанционного обучения.

**Методы обучения** - наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Педагогические технологии:** индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дистанционного обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, развития критического мышления.

### Литература для учащихся:

- Русское устное народное творчество. Чередникова М.П. Голос из детства дальнейдали. М., 2002.
- Загадки русского народа. Сост. Д.Н. Садовников. М., 1959.
- Митрофанова В.В. Русские народные загадки. Л., 1978. С. 41-43, 166-174.
- Даль В.И. Пословицы русского народа: Сб. М., 1957 (и др. изд. сб.). Алехин А.Д. Матрешки.

- Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
- Мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, проживавших на берегах великой реки с древнейших времен до наших дней/ Сост. В.И. Вардугин. - Саратов. Надежда 1996г.
- В.М. Воскобойников «Иллюстрированная православная энциклопедия» Изд-во «Эксмо», 1988
- М.Межиева «Праздники на Руси» Изд-во «Белый город», 2009
- Н.И. Воробьев. "Казанские татары". Казань, 1953, стр.92; Он же. "Чуваши". Чебоксары, 1956, стр.86, 87.
- Н.И. Воробьев. "Татары Среднего Поволжья и Приуралья", М.1967, стр.66.
- Н.И. Воробьев и др. "Чуваши". Этнографическое исследование. Ч. 1, стр. 361.
- С.И. Руденко. "Башкиры. Историко-этнографические очерки", М.-Л., 1955, стр.81.
- Н.Н. Вечеслов. "Описание костюмов русских и инородческих у крестьян Казанской губ", Казань, 1973.
- В.Н. Белицер. "Народная одежда удмуртов", М.1951, стр.58.
- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
- Виноградов Г.С. Русский детский фольклор: Игровые прелюдии. Иркутск, 1920.
- Капица О.И. Детский фольклор. Л., 1928.

#### **для учителя:**

- Митрофанова В. Современное состояние русских народных загадок, в сборнике: Современный -русский фольклор, М., 1966.
- Новиков Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки, Л., 1974.
- Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки, М., 1970.
- Роды и жанры литературы, кн. 2, М., 1964.
- Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды 17-19 вв., М., 1967.
- Рыбникова М.А. Русские пословицы и поговорки. М., 1961.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., Просвещение, 1987.
- Русские народные песни / Вступ. ст., сост. и примеч. А.М. Новиковой. М., 1957.
- Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка,. Москва. МИПКРО, 1999.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
- Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
- В.В. Николаев «История предков чувашей. 30 в до н.э.-15в н.э., хроники событий». Чебоксары, 2005
- Агеева Р.А. Страны и народы: происхождение названий. М., 1990.
- Алексеев В.П. Историческая антропология. Учебное пособие. М. 1979.
- Алексеев В.П. Этногенез. Учебное пособие. М: Высшая школа. 1986.
- Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. М., 1969.
- Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М.: Наука, 1983.
- Крысько В.Г. Этническая психология. Учебное пособие. М., 2004.
- Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
- Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.

-Соловьев С.М. Избранные труды. Записка. - М., 1983.

-Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья.- Ульяновск, 1993.

### **Интернет ресурсы**

<http://nskazki.nm.ru/mar/glav.html> Кратко о народе

<http://www.troyka3.ru/openbook/chuistova/ch4.htm> Древние Мордвы (летописи)

<http://costumer.narod.ru/text/volga-women-index.htm>

<http://n-costume.livejournal.com/3664.html>

[http://kulturanarod.blogspot.ru/p/blog-](http://kulturanarod.blogspot.ru/p/blog-page_4191.html)

[page\\_4191.html](http://n-costume.livejournal.com/3664.html)

[http://infotech-g.narod.ru/rabotidet/texno/kost\\_pov.htm](http://infotech-g.narod.ru/rabotidet/texno/kost_pov.htm)

[http://evk-](http://evk-skell.ucoz.ru/forum)

[skell.ucoz.ru/forum](http://evk-skell.ucoz.ru/forum) город Мастеров